



Charakterystyka materiałów

WPROWADZENIE

Niniejszy dokument opisuje filozofię produkcji oraz spodziewany charakter wytwarzanych przez nas produktów i materiałów. Jeśli oczekujesz bezpiecznej, syntetycznej perfekcji, koniecznie zapoznaj się z poniższą charakterystyką.

IDEA

Naszym celem jest tworzenie wyróżniających się przedmiotów z charakterem, dlatego w Concraft pracujemy z materiałami, których inni producenci się obawiają, a które pozwalają osiągnąć niepowtarzalne efekty. Nadrzędnym tworzywem jest dla nas beton architektoniczny, ale uzupełnia go wachlarz nietypowych materiałów, m.in. nasz autorski kompozyt gipsowo-polimerowy, terazzo, stal, miedź, mosiądz, drewno - zarówno surowe jak i poddane nietypowym procesom (np. shou sugi ban). Konsekwentnie unikamy sztucznych materiałów i stawiamy nacisk na ręczną produkcję oraz staranną, rzemieślniczą obróbkę, dzięki czemu nigdy dwa przedmioty nie są takie same. Jednak to dążenie do zachowania naturalnego, autentycznego charakteru stosowanych przez nas materiałów wymaga świadomego dokonywania wyborów przez architekta, inwestora czy dystrybutora.

BETON ARCHITEKTONICZNY

Wierzmy, że piękno betonu tkwi w jego niedoskonałości i niepowtarzalności, dlatego nasze produkty, mimo starannego wykonania, odzwierciedlają jego naturę – surową i prawdziwą. Korzystamy z opracowanej przez nas mieszanki betonu HEAC™ (*High Endurance Architectural Concrete*), który jest niezwykle wytrzymały, ale jednocześnie bezpretensjonalny i pozbawiony syntetycznego wyglądu.

1. Beton architektoniczny to materiał surowy, jego ewentualne niedociągnięcia nie tylko nie stanowią wady lecz są pożądanym, zamierzonym efektem.
2. Pęcherze powietrza i raki na powierzchni mogą, co jest typowe dla betonu, występować w różnej ilości, wielkości, natężeniu i rozmieszczeniu, a ich występowanie jest nawet przez nas celowo potęgowane na powierzchni różnego rodzaju okładzin ściennych ze względu na dekoracyjny charakter produktu. Jednocześnie dokładamy wszelkich starań aby minimalizować ich ilość w przypadku poziomych powierzchni roboczych i użytkowych, takich jak blaty, czy umywalki, jednak nie oznacza to, że obszary te będą od nich całkowicie wolne.
3. Na licu produktów z betonu możliwe są charakterystyczne dla tego materiału smugi, odbarwienia i różnice kolorystyki oraz gładkości. Jeśli dokładnie się przyjrzyysz, z bliska możesz także zauważyć włókna zbrojeniowe, które stosujemy w większości przypadków.
4. Wyjątkowy charakter oferowanych przez Producenta przedmiotów z betonu architektonicznego wynika w znacznej mierze z powolnego procesu ich ręcznego wytwarzania. Z tego powodu oraz ze względu na zjawisko skurczu betonu, mimo dochowania wszelkiej staranności możliwe jest występowanie niewielkich różnic wymiarowych pomiędzy egzemplarzami o jednakowych wymiarach nominalnych oraz niewielkie odstępstwa od wymiarów zadanych w projekcie.
5. W przewidzianych przez Producenta przypadkach, w przypadku zastosowania na zewnątrz oraz w miejscach o podwyższonej wilgotności i/lub narażonych na działanie innych szkodliwych czynników konieczne jest użycie zalecanego przez nas impregnatu. Jeśli w zamówieniu nie znalazła się informacja dotycząca impregnacji, Producent nie odpowiada za skutki braku impregnacji lub jej samodzielnego bądź nieprawidłowego doboru.

6. Na kolor i walory estetyczne dojrzalego betonu ma wpływ wiele czynników, takich jak wilgotność, temperatura, rodzaj i pochodzenie cementu oraz kruszyw i domieszek użytych do produkcji. Kolor może się także zmieniać w zależności od warunków (temperatura, wilgotność) w miejscu przechowywania i montażu. W związku z tym mogą występować znaczne różnice kolorystyczne pomiędzy poszczególnymi partiami produkcyjnymi a także - w mniejszym stopniu - pomiędzy produktami w tej samej partii.
7. Charakterystyczną cechą betonu jest jego higroskopijność. Oznacza to, że łatwo pochłania on wilgoć i następnie równie łatwo ją oddaje. Jeśli proces ten będzie zachodził w okładzinie betonowej, której powierzchnia jest z jednej strony zamknięta, płyta wygnie się. Aby uniknąć takiego zjawiska, należy uważnie przeczytać kartę techniczną i postępować zgodnie z jej zaleceniami.

TERRAZZO

1. Produkty opisane jako terazzo wytwarzamy z dwóch różnych materiałów. Pierwszym jest beton, gdzie głównym spoiwem jest cement i mają zastosowanie te same zastrzeżenia, które opisaliśmy powyżej. Drugim materiałem, z którego tworzymy produkty terazzo jest nasz autorski kompozyt gipsowo-polimerowy Conalgy™. Choć zawiera on niewiele cementu, to jego charakter jest bardzo zbliżony do betonu.
2. Niezależnie od metody opisanej powyżej, nasze terazzo powstaje w procesie ręcznego mieszania i wylewania składników do form a następnie głębokiego szlifowania powierzchni w celu odsłonięcia ozdobnego kruszywa. Nie jest możliwe dokładne zapanowanie nad rozmieszczeniem ozdobnych elementów w masie.
3. Na powierzchni produktów terazzo możliwe są delikatne smugi, odbarwienia i różnice kolorystyki oraz gładkości, a także pęcherze powietrza i niewielkie zagłębienia.
4. Wyjątkowy charakter oferowanych przez nas przedmiotów z terazzo wynika w znacznej mierze z powolnego procesu ich ręcznego wytwarzania. Mimo dochowania wszelkiej staranności możliwe jest występowanie niewielkich różnic wymiarowych pomiędzy egzemplarzami o jednakowych wymiarach nominalnych oraz niewielkie odstępstwa od wymiarów zadanych w projekcie.
5. Na kolor i walory estetyczne terazzo ma wpływ wiele czynników, takich jak wilgotność, temperatura, rodzaj i pochodzenie składników a zwłaszcza pigmentów użytych do produkcji. Kolor może się także zmieniać w zależności od warunków (temperatura, wilgotność) w miejscu przechowywania i montażu. W związku z tym mogą występować znaczne różnice kolorystyczne pomiędzy poszczególnymi partiami produkcyjnymi a także - w mniejszym stopniu - pomiędzy produktami w tej samej partii.

STAL I METALE

1. Produkujemy panele okładzinowe, meble, fronty meblowe i inne elementy wyposażenia wnętrz ze stali poddanej różnym sposobom obróbki. Pomijając etap laserowego wycinania, gięcia czy frezowania, wykonywane na sterowanych numerycznie maszynach, cały proces obróbki powierzchni odbywa się ręcznie, przy użyciu takich metod jak wytrawianie, piaskowanie, opalanie, polerowanie i wiele innych. Stosowane metody gwarantują niepowtarzalny charakter produktów, ale wymagają zrozumienia ich natury – dwa elementy nigdy nie będą identyczne.

2. Stosowana przez nas technika miedziowania powierzchni surowej stali (m. in. panele Concraft Copperface) odbywa się poprzez chemiczne wytworzenie wierzchniej, cienkiej warstwy miedzi. Jej wygląd zależy od wielu czynników i nigdy naszym celem nie było uzyskiwanie powtarzalnych rezultatów. Nierównomierne ubarwienie, plamy, zacieki, różnice w połyskliwości – to właśnie te cechy decydują o finalnym, niepowtarzalnym efekcie. W związku z tym mogą występować znaczne różnice kolorystyczne pomiędzy poszczególnymi partiami produkcyjnymi a także - w mniejszym stopniu - pomiędzy produktami z tej samej partii.



UWAGA

Jeśli Kupujący zamawia produkt w celu dalszej odsprzedaży/dystrybucji, na nim spoczywa obowiązek przekazania klientowi wszelkich informacji dotyczących wybranego materiału i jego charakterystyki. Producenta nie wiążą skutki nie udzielenia finalnemu klientowi opisanych wyżej informacji.

IMPREGNACJA

Większość naszych produktów powstaje z materiałów naturalnie chłonnych, czyli takich, które łatwo ulegają zaplamieniu. W szczególności dotyczy to betonu architektonicznego i terrazzo. Oznacza to, że celu umożliwienia wygodnego użytkowania konieczne jest zabezpieczenie powierzchni wykonanych z tych materiałów przed działaniem substancji mogących pozostawić plamy. Warto zaznaczyć, że choć używamy w tym celu najnowszych zdobyczy technologii w dziedzinie chemii, to niestety nie istnieje impregnat idealny, który byłby jednocześnie bezpieczny, skuteczny, trwały i nie powodował zmiany wyglądu. Wszystkie stosowane przez nas metody impregnacji są dobierane do konkretnego zastosowania ale mają swoje ograniczenia – bezpośrednio na blatach nie można ciąć, powłoka zabezpieczająca na schodach i płytkach podłogowych z czasem wyciera się i starzeje a hydrofobizująca impregnacja okładzin ściennych nie zabezpiecza przed powstawaniem plam z płynów innych niż woda.

Dla każdego rodzaju materiału zapewniamy Instrukcję Użytkowania i Pielęgnacji, której przestrzeganie gwarantuje długie i bezproblemowe użytkowanie naszych produktów.