



CONCRAFT OMNIVER	
Materiał	FORMULA OMNI™ by Concraft
Grubość	25 mm
Faktura powierzchni	Naturalna struktura betonu, porowata z rakami
Odstępy	≥ 3 mm
Zastosowanie	Zabudowa tarasów i ścieżek obciążonych ruchem pieszym
Zalecana impregnacja	Impregnacja hydro- i oleofobizująca
Montaż	Wsporniki tarasowe do podłóg podniesionych
Opakowanie	Paleta, skrzyniopaleta w przypadku wysyłek zagranicznych
Czas realizacji	21-45 dni roboczych

KOLORY

Dostępne 4 kolory podstawowe dla betonu OMNI™ a na zamówienie również kolory projektowane. Ze względu na inną mieszankę i powierzchnię gotowych elementów, paleta kolorów betonu OMNI™ różni się od palety HEAC™ i FORMULA™ (Concraft Steps, Concraft Zenith, Concraft Panels).



ZASTOSOWANIE

Płyty betonowe Concraft Omniver to produkowane ręcznie, prefabrykowane panele posadzkowe, wykonane z betonu architektonicznego, przeznaczone do układania jako warstwa podłogi podniesionej na wspornikach, wewnątrz i na zewnątrz pomieszczeń. Możliwe jest użycie na chodnikach, tarasach, balkonach obciążonych ruchem pieszym.

CHARAKTERYSTYKA MATERIAŁU

Beton architektoniczny to materiał surowy, jego ewentualne niedociągnięcia nie tylko nie stanowią wady lecz są pożądanym, zamierzonym efektem. Pęcherze powietrza (raki) i rysy na powierzchni mogą, co jest typowe dla betonu, występować w różnej ilości, wielkości, natężeniu i rozmieszczeniu. Na powierzchni betonu możliwe są smugi, odfarbowania i różnice kolorystyki oraz gładkości. Na kolor i walory estetyczne dojrzalego betonu ma wpływ wiele czynników, takich jak wilgotność otoczenia, temperatura, rodzaj i pochodzenie cementu oraz kruszyw i domieszek użytych do produkcji. Kolor może się także zmieniać w zależności od warunków (temperatura, wilgotność) w miejscu przechowywania i montażu. W związku z tym mogą występować znaczne różnice kolorystyczne pomiędzy poszczególnymi partiami produkcyjnymi a także - choć w mniejszym stopniu - pomiędzy produktami w tej samej partii. Opisane wyżej cechy betonu są charakterystyczne dla tego materiału a ich występowanie jest celowo potęgowane w procesie produkcji - właśnie te walory powodują, że beton jest żywym, autentycznym tworzywem, zupełnie różnym od plastiku. Dodatkowym atutem jest urok starzenia się betonu, w rzeczywistości dopiero czas wydobywa z niego prawdziwe piękno. Cechy te nie stanowią podstawy do reklamacji. Chcąc zachować zbliżoną kolorystykę poszczególnych elementów montowanych w jednym miejscu należy uwzględnić powyższe informacje na etapie planowania ilości oraz zamawiania.

PROCES STARZENIA

Beton jest żywym materiałem, którego wygląd nie jest określony raz na zawsze. Z upływem czasu zmienia się, starzeje i pokrywa patyną. Elementy użytkowe, takie jak blaty, płyty podłogowe, ławki czy schody, będą się miejscowo wyświecać i przecierać, nabierając niepowtarzalnego, oryginalnego wyglądu. Na licu mogą pojawiać się wykwyty a nawet przypominające pajęczą sieć spękania powierzchni - te zjawiska nie obniżają walorów użytkowych a podkreślają naturalny charakter materiału.

GRUBOŚĆ OKŁADZINY	PROSTOKĄTNOŚĆ KRAWĘDZI	PROSTOLINIOWOŚĆ KRAWĘDZI	TOLERANCJA WYMIARÓW	WYTRZYMAŁOŚĆ NA ZGINANIE	WYTRZYMAŁOŚĆ NA ŚCISKANIE	ODPORNOŚĆ NA OGIEŃ	NASIAKLIWOŚĆ MATERIAŁU	MROZOODPORNOŚĆ MATERIAŁU	TRWAŁOŚĆ KOLORU
± 10%	1 mm/m Poziom I	0,1% Poziom I	± 3 mm	14 MPa Klasa 3, ozn. U	C30/37	A1	<5% Klasa 2, ozn. B	TAK	odporny na UV
PN-EN 12467:2009	PN-EN 12467:2009	PN-EN 12467:2009	PN-EN 12467:2009	PN-EN 1339:2005	PN-EN 206-1:2003	96/603/WE	PN-EN 1339:2003	PN-EN 12467:2009	PN-EN 12878